



« **Luce e Ombra** »

Antonio Vivaldi

Myriam Leblanc, *soprano*,

Grégoire Jeay, *flûtes*

Antoine Malette-Chénier, *harpe baroque*

Mélisande Corriveau, *violoncelle baroque*

-**Gelido in ogni vena**, (*Il Farnace*), RV 711: aria

-**Da quel ferro**, (*Il Farnace*), RV 711: aria

-**Sonate** pour hautbois en do min RV 53, traverso et basse continue
-Largo, Andante, Allegro.

-**Vedrò con mio diletto**, (*Il Giustino*), RV 717: aria

-**Le Printemps**, arrangement de J.J. Rousseau pour flûte seule.

-**Zeffiretti che sussurate**, (*Ercole sul Termodonte*), RV 710: aria

-**Sonate/sonata** en la mineur pour Harpe solo Op. 2 No. 12, RV 32
-Preludio-Largo

-**Sposa son disprezzata**, (*Bajazet*), RV 703: aria

- **Ben conosco a poco**, (*Arsilda, regina di Ponto*), RV 700; aria

-**All'ombra di sospetto**, RV 678, Cantate pour soprano, traverso et basse continue
Récitatif, Air : Larghetto, Récitatif, Air : Allegro