



Concert de la Nativité

Musiciens :

Myriam Leblanc Soprano

Grégoire Jeay : Flûtes

Mélisande Corriveau, violoncelle baroque

Christophe Gauthier, clavecin/orgue positif

PROGRAMME

David Scheidemann (1570-1625), Puer nobis nascitur

Anonyme, Bel astre que j'adore

Anonyme, Cher enfant qui vient de naître

Michel-Richard Delalande (1657 - 1726), Noël en trio, Instrumental : Ritournelle, suivit de Une jeune pucelle, Voyez le jour solennel, Joseph est bien marié, Carillon.

Georg Friedrich Handel (1685 - 1759), How Beautiful are the feet, (extrait du Messie)

Georg Friedrich Handel, Guardian Angels, (The Triumph of Time and Truth, HWV 71)

Grégoire Jeay (1962 -), Variations sur GreenSleeves Flûte solo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), Aria : Meine Seele, sei vergnügt, extrait de la cantate Ich bin in mir *vergnügt* (BWV 204)

Georg Frierdrich Handel, I know that my redeemer liveth, (extrait du Messie)

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755), 2ème suite en sol majeur Op.35. Prélude, Musette et gigue

Suivit de **Dogs Among the Bushes** (reel Irlandais)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741), Nulla in mundo pax sincera, RV630

La Bolduc (1894 - 1941), Voilà le Père Noël