



**Jean Sébastien BACH**  
*Arias pour soprano*

« *S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu.* » Emil Cioran

Le baroque allemand est souvent synonyme d'austérité en opposition au faste catholique des autres nations. Une part importante de la production musicale est destinée à l'exaltation de la dévotion. Le corpus d'oeuvres sacrées de J. S. Bach répond à la même ferveur avec la jubilation qui caractérise ses compositions, aussi admirablement construites qu'expressives.

La spiritualité ardente de Bach se révèle dans ses passions, ses messes, et en particulier dans ses nombreuses cantates. D'ailleurs, le compositeur inscrivait sur ses partitions « *Soli Deo Gloria* », « À Dieu seul la gloire ». Parce qu'il se considère comme un serviteur de Dieu, Bach n'expose pas son propre génie, préférant rappeler qu'il a « *beaucoup travaillé. Quiconque travaillera comme moi pourra faire ce que j'ai fait* ». Ce dont il nous est tout de même permis de douter.

De la plume du Cantor de Leipzig, nous proposons un choix d'arias pour soprano et petit ensemble, entremêlées de pièces instrumentales. D'autres grands noms gravitant autour de J.S. Bach s'ajoutent à ce programme.

**Musiciens**

**Myriam Leblanc**, soprano

**Grégoire Jeay**, traverso

**Guillaume Villeneuve**, violon baroque

**Andrea Stewart**, violoncelle baroque

**Elizaveta Miller**, orgue positif, clavecin

**Johann Sebastian Bach.** Sonate pour violon et b.c. en mi mineur BWV 1023, *prélude*, *Adagio ma non tanto*

**J. S. Bach.** Aria : *Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Trost* BWV 129

**J. S. Bach.** Aria : *Flöst, mein Heiland* (Oratorio de Noël) BWV 248

**J. S. Bach.** Prélude en Ré majeur BWV 874, Clavier bien tempéré

**J. S. Bach.** Aria : *Meine Seele sei vergnügt*, BWV 204

**A. Vivaldi.** *Larghetto* du concerto pour flûte RV440 en la mineur,

**J. S. Bach.** Aria : *Phoebus eilt mit schnellen Pferden*, BWV 202

**J. S. Bach.** Aria : *Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn* BWV 147

**J. S. Bach.** Sonate en trio en ré majeur BWV 529, *Allegro, largo, allegro*

**J. S. Bach.** Aria : *Seufze Tränen Kummer Noth*, BWV 21

**J. S. Bach.** Aria : *Blast die wohlgegriffen flöten*, BWV 214

**C.P.E. Bach** Triosonata en do mineur, H. 514, Wq. 78: *Allegro moderato*

**J. S. Bach.** Aria : *So schnell ein rauschend Wasser schießt* BWV 26